

Городское управление образованием администрации города Черногорска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей имени Алексея Геннадьевича Баженова»

Тепляшина Людмила Викторовна
Учитель английского языка

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТА
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Черногоorsk 2022

Методический материал посвящен развитию у учащихся креативного мышления как компонента функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для формирования нового знания, на уроках английского языка. Автор представляет методическую разработку урока, который был проведен в рамках республиканской педагогической мастерской в феврале 2022 года. Данный материал может быть полезен учителям английского языка.

Развитие креативного мышления является одним из важных направлений развития функциональной грамотности учащихся, поэтому на уроках целесообразно применять технологию развития критического мышления, большинство приемов которой позволяют развивать креативные и творческие способности учащихся. Методическая разработка урока «Рожденные свободными» – практический пример работы в этом направлении.

План-конспект урока

Предмет/класс: английский язык, 7 класс.

УМК: Английский в фокусе. Авторы: Ю.Е. Ваулина, Д. Дули

Тип урока: Урок комплексного применения знаний.

Тема: «Рожденные свободными»

Цель: Развитие креативных, творческих способностей учащихся 7 класса.

Задачи – развивать логическое мышление, учить мыслить широко, перспективно, показывать практическую направленность знаний.

Основная идея занятия – стоит ли держать животных в зоопарках, тема урока: «Рожденные свободными» (модуль 8с, стр. 80)

Обоснование – проблемам экологии земли в наше время уделяется все больше внимания.

Планируемые результаты:

личностные: 1. Развивать навыки коллективной учебной деятельности, умения работать в группе.

2. Развивать интерес к экологическим проблемам.

3. Осознавать возможность самореализации средствами английского языка.

метапредметные:

коммуникативные: 1. Понимать английскую речь на слух с целью извлечения новой информации.

2. Эффективно взаимодействовать с учителем и сверстниками, осуществлять взаимоконтроль

регулятивные: 1. Самостоятельно ставить цели и планировать пути их достижения.

2. Уметь оценивать и анализировать собственную работу (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею»)

3. В процессе коммуникативной деятельности уметь контролировать свое время и управлять им.

познавательные: 1. Уметь аргументировать свою точку зрения.

2. Осознанно строить высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

3. Научиться формулировать проблему и найти пути ее решения..

предметные: 1. Уметь рассказать о преимуществах и недостатках зоопарков (6-8 фраз)

2. Владеть навыками чтения и аудирования.

3. Уметь употреблять фразы оценивания.

Оборудование: Интерактивная доска, оценочные листы, мультимедийное оборудование, музыкальный видеоклип, видеофильм, столы для работы в группах.

Этапы урока

1. Организационный этап

Учитель организует погружение в языковую среду, создает ситуацию заинтересованности

Учащиеся слушают учителя, вступают в диалог, отвечают на вопросы.

Применяется фронтальная форма работы.

2. Проблематизация

Творческое включение в урок: Учащиеся смотрят видеоклип Майкла Джексона о вымирающих животных и определяют проблему урока о потере среды обитания и вымирающих животных.

Учащиеся включаются в учебный процесс, общаются с учителем. Используются групповая и индивидуальная формы работы.

3. Актуализация знаний

командообразование

Учитель создает положительный настрой для работы в группе, мотивирует на дальнейшую работу.

Первичное закрепление.

Проверка учителем уровня сформированности у учащихся общеучебных умений при работе с учебником.

Учащиеся делятся на команды, складывая пазлы дикого и домашнего животного при помощи интерактивной доски.

Интерактивный метод командообразования, работа в парах, метод эмпатии и метод *think-pair-share* (управляемый обмен идеями) помогают вовлечь учащихся в работу, спланировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, оказывать необходимую взаимопомощь; осуществлять взаимный контроль.

Учащиеся решают задачи поискового характера, находят учебную информацию; учатся контролировать своё время и управлять им. Они обсуждают в командах и представляют свое мнение, используя фразы аргументированного высказывания.

4. Семантизация

Учитель знакомит учащихся с технологией «*шесть шляп*» [1,2]. Эта технология развития креативного мышления идеальна для коллективной работы. Группа делится на шесть небольших подгрупп. Каждой группе дается одна из шести шляп. Причем используются настоящие разноцветные шляпы, сделанные из картона. Каждой группе предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исходя из цвета шляпы. Now let's divide in groups. Do the puzzles.

(Давайте поделимся на группы. Соберите пазлы).

У учащихся есть фрагменты пазлов различных животных разных цветов (как у шляп). Они делятся на группы, собрав рисунки одного животного. Каждый ребенок берет две карточки одного цвета. Всего в пазле четыре карточки. Картинка

складывается по цвету. Таким образом, формируются «шляпы». То есть до этого момента никто не знает, с кем он будет работать в паре.

Белая шляпа

Белая шляпа – мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Только факты!!!

Желтая шляпа

Позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и аргументировать, почему они являются позитивными. Нужно не просто сказать, что хорошо, но и объяснить, почему.

Черная шляпа

Противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что является трудным, и – объяснить, почему. Смысл заключается в том, чтобы не только выявить недостатки, но и проанализировать их причины.

Красная шляпа

Это – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления *Не нужно объяснять*, почему Вы пережили то или иное эмоциональное состояние (грусть, радость, интерес, раздражение, обиду, агрессию, удивление и т. д.), но лишь осознать это. «... вызвало у меня чувство растерянности и обреченности»

Зеленая шляпа

Это – творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?». «Если бы...».

Синяя шляпа

Это – философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы. Группе, выбравшей синюю шляпу, необходимо все время работы поделить на две равные части: в первой – походить по другим группам, послушать, что они говорят, а во второй – вернуться в свою «синюю» группу и обобщить собранный материал. За ними – последнее слово.

Учитель организует дальнейшую учебную работу, просит прослушать и прочитать текст ex.3.,p.80. Учащиеся читают текст вслух по цепочке (ex.3.,p.80). После этого они объединяются в группы и высказывают свое мнение по проблеме, исходя из цвета шляпы. Учащиеся работают в группах и обсуждают плюсы и минусы содержания диких животных дома.

Учитель

Today we are going to talk about animals in Zoos. Read the text on page 80 and be ready to give your opinion on the problem

(Сегодня мы будем читать текст о животных в зоопарках. Прочитайте текст на странице 80 и будьте готовы выразить свое мнение по проблеме).

Well, “The hats”, what do you have to say? Say 2-3 sentences. (Ну что же, «шляпы», что у вас есть что сказать?)

Ученики

Белая шляпа:

There are many endangered species in the world and that’s why people keep them in zoos.

(В мире есть много видов животных, находящихся в опасности и вот почему люди содержат их в зоопарках).

Желтая шляпа: Nowadays many animals are in danger because they lose their habitats. Endangered species can survive in zoos.

(В наши дни многие животные находятся в опасности, потому что они теряют среду обитания. Животные, находящиеся в опасности могут выжить в зоопарках).

Черная шляпа: But animals can be very unhappy in cages. They don't have natural conditions in zoos and may die early.

(Но животные могут быть очень несчастны в клетках. Они не имеют природных условий в зоопарках и могут рано умереть).

Красная шляпа: It's awful to watch animals in cages! All of them look unhappy and we see tears in their eyes! We must do something!

(Ужасно смотреть на животных в клетках. Все они выглядят несчастными, и мы видим слезы в их глазах. Мы должны что-то сделать!)

Зеленая шляпа: We can change the situation creating much more conservation parks not zoos. People can watch the animals in their natural habitat!

(Мы можем изменить ситуацию, создавая больше заповедников, не зоопарков. Люди могут наблюдать за животными в их естественной среде обитания).

Синяя шляпа: To sum everything up, we should say there are arguments for and against zoos. They protect the endangered species but we are sure that animals should live in the wild. We must do our best to protect

(Суммируя всё выше сказанное, необходимо сказать, что есть аргументы «за» и «против» зоопарков. Они защищают животных, находящихся в опасности, но мы уверены, что животные должны жить в природе. Мы должны сделать всё возможное, чтобы защитить их).

В качестве домашней работы учащиеся будут писать дома аргументированное эссе по образцу Ex.6., p.80.

5. Самооценка и рефлексия

Подведение итогов занятия.

Учитель раздает учащимся карточки самооценки и оценивает работу учащихся на уроке. Учащиеся оценивают результаты своей деятельности и комментируют их, говорят о своем эмоциональном состоянии.

Do you like the way you worked? What marks do you want to give each other? Discuss it in your groups.

And now, please go to the board and put pictures with endangered animals on the lawn you want.

Well, we are coming to the end of our lesson. Подводит итоги учитель.

Do you think we achieved our goal? Can we now tell anybody about pluses and minuses of zoos?

Thank you for the lesson. Good bye.

При помощи интерактивной доски учащиеся говорят о своем настроении в конце урока.

Мне понравилось

-работать в команде

-выдвигать идеи

-выступать перед аудиторией

Я испытал(а) трудности в работе в команде и т.д

На этом этапе применяется метод обратной связи и метод анализа сильных и слабых сторон учащихся.

Литература

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. <https://trizway.com>