**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»**

**Технологическая карта урока (составлена на основании Положения «О технологической карте» МБОУ «Гимназия»)**

**Предмет**: **Музыка, 7 класс**

**Учитель: Загорулько Кирилл Викторович**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Место урока по теме (в КТП)** | | |
| Опера А.П. Бородина «Князь Игорь» | Урок №4 | | |
| **Тип урока** | **Форма урока** | **Формы организации учебной деятельности учащихся** | **Методы**  **обучения** |
| Урок новых знаний | Урок-исследование  с практической работой | Фронтальная  Групповая  Парная  Индивидуальная | Опрос (фронтальный), метод сравнения, метод анализа |
| **Цель урока** | **Задачи урока** | | |
| Ознакомление и выявление особенностей русской оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»; сравнение музыкальных образов главных героев - князя Игоря и хана Кончака.  Овладение новыми знаниями в гармоничном сочетании музыки, изобразительного искусства | 1. Закрепить знания определений полифонии, многоголосия  2. Учить выделять средства музыкальной выразительности в музыке, изобразительном искусстве  3. Слушать и воспринимать прекрасное в музыкальных произведениях | | |
| **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметный результат** | **Метапредметный результат / УУД** | | |
| 1. Особенности полифонического стиля на примере оперы «Князь Игорь». 2. Сформированные музыкальные образы главных героев оперы 3. Определять музыкальный стиль в музыкальных произведениях и средствах выразительности через изобразительное искусство | **Личностные УУД:**  1. Воздействие музыкального произведения на эмоциональное состояние учащихся, восприятие музыки лично для себя, перенося эмоциональное состояние на отдельные ситуации своей жизни  2. Сформированные духовно-нравственные музыки с другими видами искусства.  **Познавательные УУД:**  1. Работать с текстом, справочной литературой, музыкальным материалом  2. Уметь определять музыкальное строение оперы, воспринимать динамические особенности музыки  3. Владеть терминами и понятиями сочетания музыкального языка с художественным языком  **Коммуникативные УУД:**  1. Владеть навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке  2. Передавать собственные впечатления о музыке в устной и письменной речи  3. Совершенствовать навыки развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.  **Регулятивные УУД:**  1. Умение оценивать самого себя в рамках оценочных критериев на каждом этапе урока в успешности усвоения и восприятия музыкального произведения  2. Оценка воздействия музыки полифонического стиля на собственное отношение к ней | | |
| **Педагогические технологии, методы обучения** | **Оборудование** | | |
| \*Системно-деятельностная технология с использованием исследовательских методов обучения  \*Технология проблемного обучения  \*Технология дифференцированного обучения | Мультимедийная презентация, видеофрагменты художественного фильма «Князь Игорь», оценочные листы, листы достижений, раздаточный материал с заданиями; КОТЗ на каждого учащегося (**КОТЗ** – это комплекс заданий, основанных на работе с внешней информацией, ориентированный на развитие информационной, учебно-познавательной и коммуникативной компетенций)  УМК: Музыка 7 класс, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, М.: Просвещение | | |

**Структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прием** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** | **Оценивание: формы контроля** |
| **I. Мотивационно-целевой этап** (2 мин.) | | | | |
| В начале урока создаётся музыкальный фон | Приветствую учащихся  Проверяю готовность к уроку  Создаю благоприятный психологический настрой на работу (через фон музыки):  создаю условия, чтобы у учащихся возникла внутренняя потребность включения в учебную деятельность | Приветствуют учителя  Полностью готовы к уроку  Настроились на работу на уроке Оценивают, как готовы к уроку | **Коммуникативные УУД:**  Умение слушать учителя  Умение строить устное высказывание Регулятивные УУД: Умение организовывать себя, настраиваться на работу | Самоконтроль,  самооценка |
| **II. 1. Ориентировочный этап (актуализация знаний)** (3 мин.) | | | | |
| Прослушивание музыкального произведения, просмотр видеосюжетов фильма «Князь Игорь» | Создаю условия для формулирования целей урока, обеспечиваю мотивацию к учебной деятельности  Организую актуализацию знаний учащихся через диалог, подготавливаю к изучению нового материала  Организую деятельность по выполнению пробного учебного действия и фиксирую индивидуальные затруднения  (Работа в парах) | Отвечают на вопросы учителя  Определяют известную информацию от неизвестной  Актуализируют способы действия, выполняют пробное учебное действие, фиксируют затруднения  Проверяют работу по образцу на доске | **Познавательные УУД:**  Определение границ: что знают, что не знают  **Коммуникативные УУД:**  Умение представления результатов работы в группе  Умение слушать и понимать речь других  Умение формулировать и аргументировать позицию своей группы  **Регулятивные УУД:**  Умение планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой  Умение осуществлять самоконтроль  Умение оценивать правильность выполнения действия с заданным эталоном | Оценивание высказываний сверстников  Корректировка ответов учащихся  Оценка работы в парах |
| **2. Выявление причин затруднения, постановка цели деятельности** (2 мин.) | | | | |
|  | Организую с учащимися обсуждение возникших затруднений (почему возникли эти затруднения при определении звучания инструментов, что ещё необходимо знать) | Школьники выдвигают варианты формулировок цели, участвуют в их обсуждении;  С помощью учителя формируют цель и ставят задачи урока. | **Познавательные УУД:**  Выдвигают предположения и обосновывают их  Определяют цель учебной деятельности.  **Коммуникативные УУД:**  Умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме  Слушать и понимать одноклассников  **Регулятивные УУД:**  Проявляют самостоятельность | Оценка и самооценка умения определять и формулировать цель деятельности (урока) |
| **III. Поисково-исследовательский этап (пути открытия нового знания)** (2 мин.) | | | | |
| Корзина идей | Создаю условия: 1) с целью определения музыкального полифонического стиля оперы «Князь Игорь»; 2) выявление музыкальных образов главных героев; 3) определять музыкальный стиль в музыкальных произведениях и средствах выразительности через изобразительное искусство,  что для этого необходимо знать, как выправлять ситуацию, если она возникает  (работа в группах) | Исследуют пути достижения цели своего задания  Исследуют способы получения новых знаний, необходимых для решения проблемы  Применяют разные методы исследования | **Познавательные УУД:**  Структурировать знания  **Коммуникативные УУД**  Строить монологическое высказывание, слушать и понимать высказывания одноклассников  **Регулятивные УУД**  Планировать свою работу на уроке, наблюдают за временем | Оценочное суждение,  самоконтроль,  самооценка |
| **IV. Практический этап. Реализация построенного проекта** (10 мин.) | | | | |
| Работа с учебником, музыкальным материалом | Организую самостоятельную деятельность учащихся по учебнику  Организую групповую работу с учащимися | Работают с учебником  Анализируют информацию  Выполняют задание в группах  Представляют результаты работы своей группы | **Познавательные УУД:**  Извлекать информацию из текста  1 группа: уметь определять и понимать музыкальный стиль оперы, темповые, динамические особенности музыки.  2 группа: уметь письменно в тетради описывать музыкальный стиль оперы, а также динамические особенности музыки.  3 группа: уметь определять какие инструменты звучат в опере и какие из них преобладают.  **Коммуникативные УУД:**  Представлять результат деятельности своей группы.  **Регулятивные УУД:**  Определять степень успешности своей деятельности. | Оценка работы в группах |
| **Физкультурная минутка, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика** (2 мин.) | | | | |
| «Музыкальная физкультминутка» | Организую проведение физминутки, исполняю голосом две ноты, при закрытых глазах ученики повторяют эхом, затем прохлопывают.  Показываю упражнения как правильно дышать | Выполняют упражнения и гимнастику для глаз, для дыхания | **Коммуникативные УУД:**  Слушать, понимать и выполнять задания учителя. | Наблюдение |
| **Первичное закрепление** (10 мин.) | | | | |
|  | Организую деятельность учащихся в группах  В парах предстоит выполнить творческие задания. В случае затруднения вы можете обратиться ко мне за помощью. | Работают в парах по учебнику, выполняя задания | **Познавательные УУД:**  Используют новую информацию для решения творческих заданий  **Коммуникативные УУД:**  Работают в паре  Умеют вести диалог, высказывают своё мнение и слушают партнера в рамках диалога.  **Регулятивные УУД:**  Работать по правилам, которые задал учитель | Взаимопроверка, взаимоконтроль |
| **Самостоятельная работа – творческое задание**  (10 мин.) | | | | |
| КОТЗ | Организую самостоятельное выполнение учащимися КОТЗ (в частности выполнение задания по связи музыки с изобразительным искусством)  Создаю ситуацию успеха для детей, направляя деятельность школьников по группам и индивидуально с использованием рисунков  1 группа: определяют музыкальный стиль оперы, темповые, динамические особенности музыки  2 группа: письменно в тетради описывать музыкальный стиль оперы, а также динамические особенности музыки  3 группа: определяют какие инструменты звучат в опере и какие из них преобладают в большей степени | Выполняют задания КОТЗ | **Личностные УУД:**  Уметь оценивать результат своей деятельности и выделять проблемы в знаниях по данной теме.  **Познавательные УУД:**  Уметь определять и понимать музыкальный стиль оперы, темповые, динамические особенности музыки.  Идентифицировать термины и понятия средств музыкальной выразительности, музыкального языка в сочетании с изобразительным искусством  **Коммуникативные УУД:**  Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;  **Регулятивные УУД:**  Контролировать свои способы действий и результаты с заданным эталоном | Выполнение КОТЗ, взаимопроверка по образцу |
| **V. Рефлексивно-оценочный этап учебной деятельности (итог урока)** (2 мин.) | | | | |
| Лист своих достижений | Организую рефлексию, где учащиеся определяют собственную учебную деятельность на уроке, устанавливают соответствие между поставленной целью и результатами работы | Определяют, чего удалось добиться, а чего нет, выявляют причины невыполнения достижения нужных результатов, работая индивидуально, в парах, группах- соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия  Определяют самые важные моменты во время работы на уроке  Заполняют листы достижений | **Познавательные УУД:**  Систематизируют, обобщают изученное  **Коммуникативные УУД:**  Адекватно воспринимают критику ошибок и учитывают её при работе над ошибками  **Регулятивные УУД:**  Соотносят цели урока с результатами работы и со способами её достижений  Самооценка своей деятельности | Заполнение листа достижений |
| **Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению** (2 мин.) | | | | |
|  | Дифференцирую домашнее задание с элементами выбора по уровню сложности с примерами сочетания музыки и изобразительного искусства | Записывают домашнее задание  Задают уточняющие вопросы | **Коммуникативные УУД:**  Задавать уточняющие вопросы. | Самооценка в применении полученных знаний при решении упражнений |

**Приложение (задания по группам)**

1. Для 1 группы: определить музыкальный стиль оперы, темп, динамику

Стили оперы:

Барокко

Классицизм

Романтизм

Реализм

Темпы в музыке:

Larghetto - довольно широко

[adagio](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%B6%D0%B8%D0%BE) - медленно, спокойно

con moto – с движением

allegretto mosso - быстро

Динамика в музыке:

* [Music dynamic forte.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Music_dynamic_forte.svg?uselang=ru)(фо́рте, [итал.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) forte) - громко,
* [Music dynamic piano.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Music_dynamic_piano.svg?uselang=ru)(пиа́но, [итал.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) piano) - тихо.
* [Music dynamic mezzo forte.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Music_dynamic_mezzo_forte.svg?uselang=ru)(меццо-форте, [итал.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) mezzo-forte) - умеренно громко,
* [Music dynamic mezzo piano.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Music_dynamic_mezzo_piano.svg?uselang=ru)(меццо-пиано, [итал.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) mezzo-piano) - умеренно тихо.
* [Music dynamic fortissimo.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Music_dynamic_fortissimo.svg?uselang=ru)(форти́ссимо, [итал.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) fortissimo) - очень громко,
* [Music dynamic pianissimo.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Music_dynamic_pianissimo.svg?uselang=ru)(пиани́ссимо, [итал.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) pianissimo) - очень тихо.

2. Для 2 группы:

Выразительные средства музыки.  
1. Найдите соответствующие терминам определения

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Токката | а. согласие, созвучие |
| 2. Фуга | б. одноголосие |
| 3. Барокко | в. тип полифонии |
| 4. Гармония | г. прикосновение, удар, характерно быстрое, чёткое движение равными короткими длительностями |
| 5. Полифония | д. хоровое песнопение |
| 6. Гомофония | е. бег, быстрое течение. Многоголосное полифоническое произведение |
| 7. Контрапункт | ж. причудливый |
| 8. Хорал | З. многоголосие |

* 1. Для 3 группы: определить, какие инструменты звучат в опере и какие из них преобладают в большей степени.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Труба |  |
|  | Скрипка |  |
|  | Альт |  |
|  | Тромбон |  |
|  | Орган |  |
|  | Гобой |  |
|  | Барабан |  |
|  | Виолончель |  |